



SOUL
&
WINE

CONTENIDOS

- 01 - El proyecto
- 02 - La banda
- 03 - El repertorio
- 04 - Requisitos técnicos
- 05 - Material audiovisual
- 06 - Testimonios y referencias
- 07 - Contacto

01 - EL PROYECTO : "THE AMY'S SOUL"



Soul& Wine no es solo un tributo; es una experiencia inmersiva que revive la era dorada del soul y jazz contemporáneo. Al más puro estilo de Amy Winehouse, reinventando el género con fusiones de Reggae, R&B y Hip hop. Desde los ritmos vibrantes de 'Back to Black' hasta la crudeza emocional de 'Frank', recorreremos la discografía de la Diva del Soul con un respeto absoluto por sus arreglos originales y su espíritu rebelde.

02 - LA BANDA: "THE WINE"

Voz Principal: Su diferente timbre y su voz rasgada definen un estilo propio, dando lugar a una interpretación vocal que, sin caer en la imitación, captura el fraseo único y la calidez del contralto de Amy.

Sección de Viento: El cuarteto de vientos marca la diferencia. Trompeta, Trombón, Saxofón Tenor, Saxofón Barítono, son las figuras clave para el sonido Motown. Se complementan en cada nota generando una armonía vibrante y única.

Sección Rítmica: Batería, Bajo, Guitarra, Teclado, sostienen la base de cada tema. Son el pulso de la banda, calculan cada arreglo y cada detalle con mucho mimo para conservar la esencia de Amy y a la vez dotar a la banda de un toque personal en cada versión.



03 - EL REPERTORIO

Tocamos los "himnos" que garantizan que el público se emocione, temas icónicos que consagraron a la diva del Soul, como "Back to black" entre otros:

- Bloque Jazz (Frank): "Stronger than me", "Fuck me pumps" ...
- Bloque Soul/Pop (Back to black): "Rehab", "You know I'm no good", "Love is a losing game" ...
- Versiones icónicas: "Valerie", "Cupid", "Monkey man" ...

04 - REQUISITOS TÉCNICOS: EL RIDER

LINEAS

Batería

- Micro bombo (Shure Beta 52A)
- Micro caja (Shure SM57)
- Micro H-H (Audio-Technica ATM450)
- 3 micros tom (Sennheiser e604)
- 2 micros aéreo (AKG C214)

Bajo

- Salida XLR desde el ampli

Guitarra

- Salida XLR desde el ampli

Teclado

- Caja de inyección (Stereo a ser posible)

Sección de vientos

- 4 micros de pinza para campana (AKG C 519ML)
- Trompeta/Trombón/Saxo tenor/Saxo Barítono

Voces

- Micro voz principal - Bero (Shure SM58)
- Micro voz coros - Abel, saxo barítono (Shure SM58)

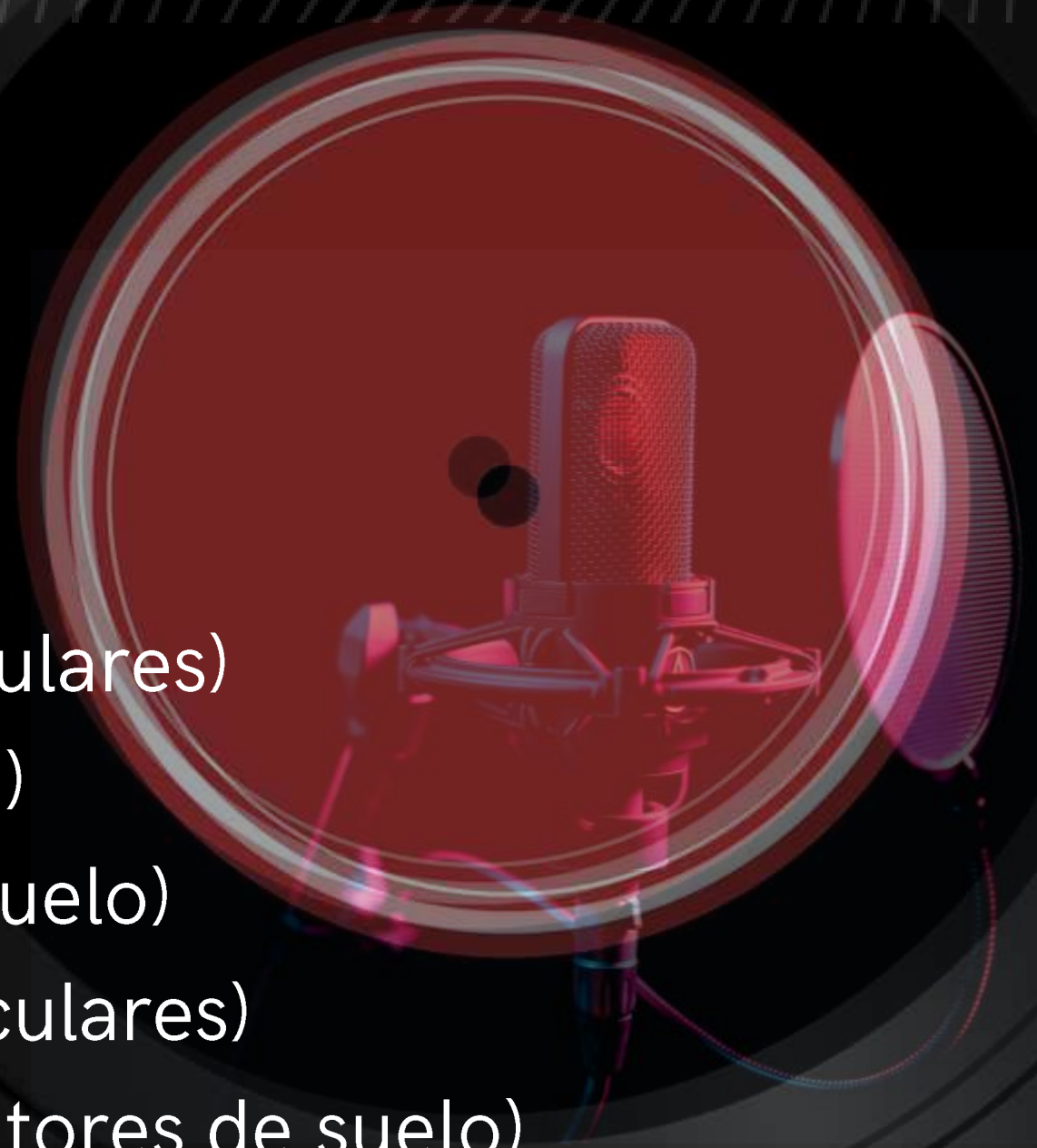


04 - REQUISITOS TÉCNICOS: EL RIDER

ESCUCHAS

- 6 líneas de retorno
- Batería in-ear (ampl. auriculares)
- Bajista (1 monitor de suelo)
- Guitarrista (1 monitor de suelo)
- Teclista in-ear (ampl. auriculares)
- Sección de vientos (2 monitores de suelo)
- Voz principal (2 monitores de suelo)

**Los modelos de los micrófonos son orientativos, podrán ser sustituidos por otros similares*



04 - REQUISITOS TÉCNICOS: EL RIDER



Iluminación

Preferencia por tonos cálidos, ámbar y rojos para recrear un ambiente de club de jazz.

Propuesta de Escenario

Espacio con amplitud suficiente para la banda completa, cuya configuración base incluya tarimas a dos alturas para la sección de vientos y plataformas específicas para batería y teclado. Como punto de partida, la voz principal, el bajo y la guitarra se ubicarán al centro a nivel de suelo, aunque estamos abiertos a reconfigurar la disposición para optimizar la acústica y el flujo del espacio.



05- MATERIAL AUDIOVISUAL

Para visualizar nuestro material gráfico y estar al tanto de las novedades de la banda, síguenos en nuestras redes.

Las fotografías seleccionadas para la edición de este documento han sido tomadas y editadas por Amaia Irigoyen Lassa.



@soul_and_wine_tributo



@soulwinetributo



SoulandWine Tributo



06- TESTIMONIO Y REFERENCIAS

"Soul & Wine, la nueva apuesta tributo a Amy Winehouse.
Una gran orquesta y una gran voz"

"Primer concierto y pusieron a bailar a toda la sala"

[Concierto Geltoki, 13 de marzo 2026]

07- CONTACTO

Salva Tarazona · Sandra Domínguez
EssentiArts – Management & Productions

info@essenti-arts.com

www.essenti-arts.com

+34 606 58 00 09 | +34 622 84 99 69



S O U L

&

W I N E