

DOSSIER





A veces ocurre **algo** que lo cambia todo. Algo que te obliga a parar, a mirar de frente y decidir cómo seguir. Decidir qué hacer con lo que nos pasa no es fácil. Pero es donde comienza algo **nuevo**. Pingo Potens nace de ahí, de una forma de estar **más consciente**, más **libre**; de ese momento en el que **vivir y crear** confluyen y todo empieza a tener mucho más sentido.



La banda navarra nos presenta su **primer LP** de nombre homónimo mediante tres lanzamientos llamados **Tringle I, Tringle II y Tringle III**, un proyecto **eclectico** y muy **personal**; un estilo que no busca parecerse a nada, solo sonar a verdad. Su sonido abarca desde el **indie** y el **rock alternativo** hasta el **stoner**, el **soul** o el **blues**,, siempre con la intención de construir un **sonido de banda compacto** por encima del lucimiento individual. Sus canciones alternan de forma natural el **castellano** y el **euskera**, sin una planificación previa, y combinan **voz masculina y femenina** según lo que cada tema requiere, siempre con **mensajes optimistas y positivos**.

Con este primer LP, **Pingo Potens** se sitúa como una propuesta que combina emoción, identidad y compromiso, apostando por una forma de **crear y compartir música** que huye de fórmulas predefinidas y **pone en el centro la autenticidad**.

En la actualidad, Pingo Potens está formada por **David Burgui Burgui** (voz y guitarras), **Yoana Lobo Mora-Gil** (voz y bajo), **Joselu Arriezu Vera** (batería) y **Tania Hernández Mora-Gil** (sintes).





Tras el periodo compositivo y creativo, comienza su andadura en los escenarios con **ganas e ilusión** de presentar sus canciones encima de un **escenario**. Fueron seleccionados para el Ciclo **Kuxkuxean** donde dieron su primer concierto, y ahora comienzan un largo periodo donde esperan actuar en numerosos lugares.

• MÉRITOS



• REDES SOCIALES

