

ALMANOVA

voz & piano

El arte de emocionar con elegancia

¿QUIENES SOMOS?

ALMANOVA es un proyecto musical nacido del encuentro entre la voz y el piano, concebido como un espacio de diálogo íntimo entre la música, la palabra y la emoción.

Formado por la cantante Sandra Domínguez y el pianista José Antonio Olaizola, ALMANOVA propone una experiencia sonora cuidada y cercana, donde cada concierto se construye como un relato y cada obra encuentra su sentido en la comunicación directa con el público.

ALMANOVA entiende la música como un acto compartido: escuchar, sentir y conectar.





DIÁLOGO ÍNTIMO ENTRE VOZ Y PIANO



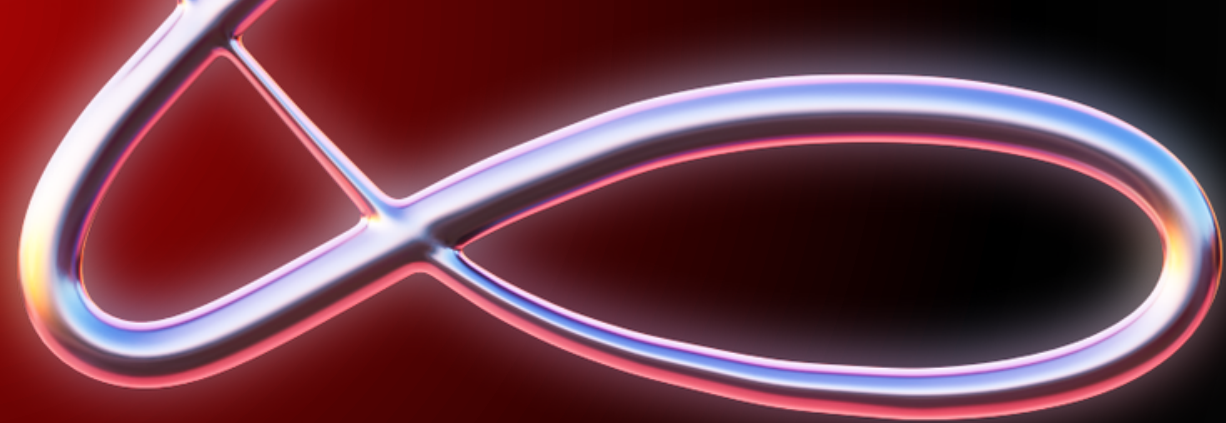
PROYECTO ARTÍSTICO

El proyecto artístico de ALMANOVA se construye en torno a la música vocal como vehículo de expresión, emoción y comunicación directa con el público.

La propuesta transita por distintos lenguajes musicales —desde la canción y la música de raíz popular hasta repertorios actuales reinterpretados— a través de arreglos propios concebidos específicamente para el formato de voz y piano, aportando una identidad sonora personal y reconocible.

Los programas se diseñan con una clara intención narrativa, cuidando el equilibrio entre música y palabra, emoción y contexto. Cada propuesta busca generar un clima de cercanía, donde el público no solo escucha, sino que forma parte del viaje musical.

La interpretación se apoya en el rigor artístico, la expresividad vocal y pianística y el cuidado en la elaboración de cada arreglo, convirtiendo cada actuación en una experiencia cuidada y auténtica.



FORMATOS Y ESPACIOS

ALMANOVA concibe cada actuación como una experiencia sonora cuidada, donde el **sonido del piano** ocupa un lugar central. Siempre que el espacio lo permite, el proyecto apuesta por el **piano de cola**, explorando toda la riqueza tímbrica y expresiva que ofrece este instrumento en contextos escénicos y acústicos adecuados.

Al mismo tiempo, la versatilidad del proyecto permite trabajar con **piano eléctrico de alta calidad**, lo que facilita la adaptación a otros formatos y espacios sin renunciar a la identidad artística ni al cuidado sonoro. Esta flexibilidad hace posible llevar la propuesta de ALMANOVA a entornos muy diversos, manteniendo siempre un alto nivel interpretativo.

El formato de voz y piano permite una relación directa con el público y una gran capacidad de adaptación, haciendo viable la actuación tanto en auditorios y centros culturales como en salas de pequeño formato o espacios singulares.



EVENTOS Y CLEBRACIONES ESPECIALES

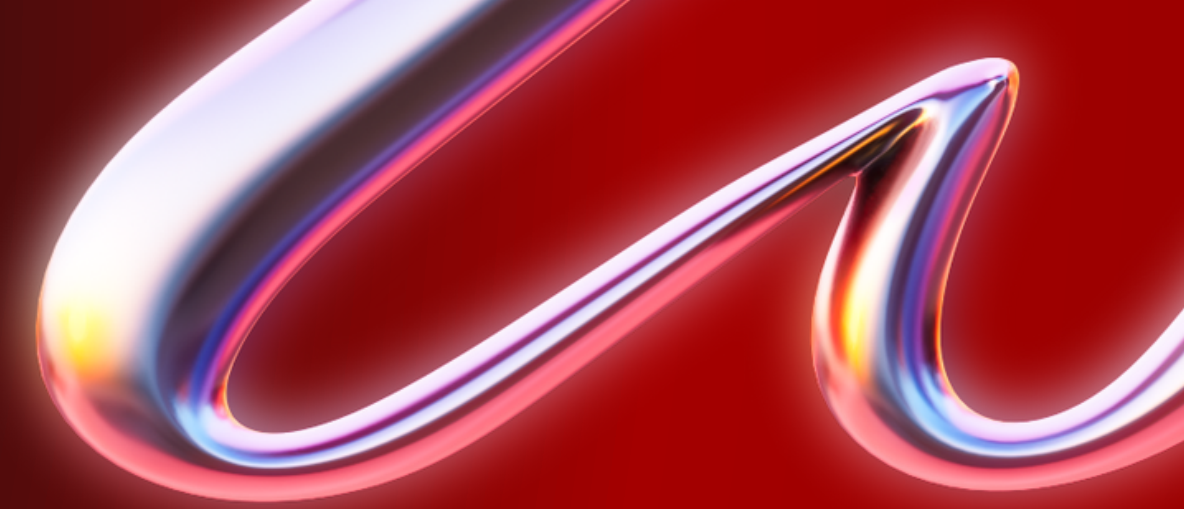
Dentro de esta flexibilidad, ALMANOVA ofrece propuestas específicas para celebraciones religiosas, cócteles de boda y otros eventos especiales.

El repertorio y los arreglos se adaptan a cada ocasión, atendiendo al carácter del acto, al espacio y a las necesidades del evento, siempre desde el respeto, la elegancia y el rigor artístico.

ALMANOVA aporta un acompañamiento musical refinado y emotivo, pensado para realzar momentos significativos y crear atmósferas cuidadas y memorables.



REPERTORIO



El repertorio de ALMANOVA se caracteriza por su diversidad estilística y lingüística, concebida siempre al servicio de la emoción y del contexto en el que se interpreta.

El proyecto aborda canciones en español, euskera, portugués y francés, transitando con naturalidad por la chanson francesa, la bossa nova, el jazz, la canción de autor y repertorios de raíz popular reinterpretados desde una estética cuidada y elegante.

ALMANOVA incorpora también adaptaciones de canciones de pop y rock —con versiones de artistas como Bon Jovi, Bryan Adams o Lady Gaga— así como selecciones de musicales, siempre adaptadas al formato de voz y piano y al carácter de cada evento.

Cada programa se diseña de manera personalizada, teniendo en cuenta el espacio, el público y la ocasión, logrando un equilibrio entre cercanía, sofisticación y reconocimiento.

SANDRA DOMÍNGUEZ

litulada Profesional de Canto por el Conservatorio Profesional Pablo Sarasate, inicia su formación musical en Madrid, donde obtiene el título de Magisterio en Educación Musical en la UAM.

Desarrolla una amplia trayectoria como cantante lírica y de música moderna, formando parte de agrupaciones de referencia como el Orfeón Pamplonés, el Orfeón Donostiarra (como refuerzo vocal) y el Coro Lírico de la Asociación Gayarre de Amigos de la Ópera (AGAO), participando en producciones de ópera y zarzuela en escenarios nacionales e internacionales.

Ha actuado como solista en recitales líricos y conciertos didácticos, y ha desarrollado proyectos propios como “Un paseo por la Zarzuela” y “Un paseo por el Musical”, con actuaciones por toda la geografía navarra. Paralelamente, mantiene una actividad constante en música moderna, participando en proyectos de jazz, tributos y formaciones escénicas.

Desde 2012 forma parte del grupo “Dos Pájaros y un Trío”, tributo a Serrat y Sabina, con el que recorre teatros, escenarios por toda España. Su perfil artístico combina formación clásica, experiencia escénica y versatilidad estilística, aportando a ALMANOVA una voz expresiva y adaptable, capaz de transitar con naturalidad entre lo lírico y lo moderno.

Actualmente compagina su carrera artística con su plaza como profesora de Conjunto Coral de la Escuela Especial Municipal de Música “Joaquín Maya” del Ayuntamiento de Pamplona.



JOSE ANTONIO OLAIZOLA

Inicia sus estudios musicales a los 8 años en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona, donde cursa Piano y Saxofón, además de las asignaturas propias de ambas especialidades. Tras una etapa de formación clásica, amplía horizontes estilísticos y repertorio viajando y residiendo durante varios años entre México (Tijuana) y Estados Unidos (San Diego), donde desarrolla una intensa actividad musical en diferentes formaciones, principalmente como pianista.

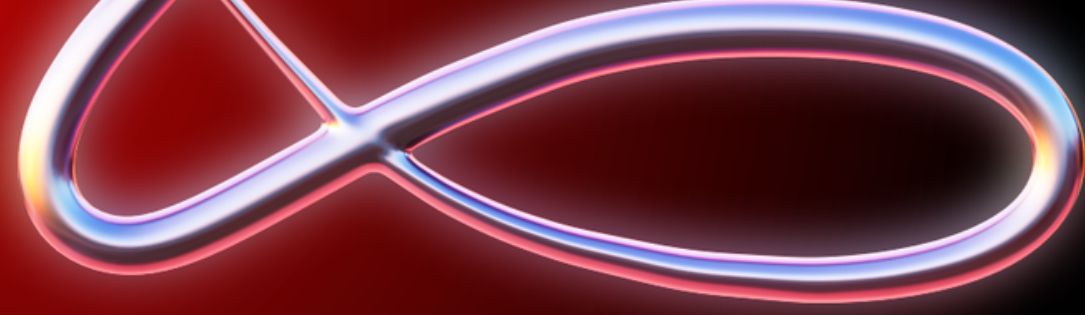
A su regreso, finaliza su formación académica obteniendo el Título Superior de Piano y el Título de Profesor de Saxofón. Actualmente compagina su labor docente como profesor en la Escuela Especial Municipal de Música “Joaquín Maya” del Ayuntamiento de Pamplona con una activa trayectoria como intérprete.

Desarrolla una amplia actividad como pianista acompañante y músico de música moderna, participando en proyectos de jazz, música popular y propuestas escénicas, y colaborando con distintos artistas y formaciones en conciertos y recitales por Navarra y otras comunidades.

Su perfil combina una sólida formación clásica con una gran capacidad de adaptación estilística, aportando a ALMANOVA un acompañamiento pianístico elegante, sensible y comunicativo, al servicio de la expresión musical y del diálogo directo con el público.

Actualmente compagina su carrera artística con su plaza como profesor de Lenguaje Musical en la Escuela Especial Municipal de Música “Joaquín Maya” del Ayuntamiento de Pamplona.





FILOSOFÍA

Más allá del formato o del repertorio, ALMANOVA nace con una idea clara: la música como encuentro.

Encuentro entre intérpretes, entre música y palabra, y entre el escenario y el público. Cada actuación es una invitación a detenerse, escuchar y compartir una experiencia auténtica, cuidada y cercana.

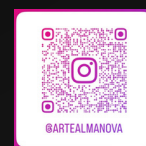
La filosofía del proyecto se basa en la honestidad artística, el respeto por cada obra y la búsqueda constante de una conexión real con quienes escuchan, independientemente del espacio o del contexto.

ALMANOVA no ofrece solo conciertos.
Ofrece momentos que permanecen.

Descubre más sobre nuestro trabajo y nuestras propuestas en nuestros canales digitales:

 **YouTube** https://youtu.be/x-gOti4_FU?si=SPx60WY6tShp8Hku

 **Instagram**



 **Facebook** <https://www.facebook.com/share/18fzqYH5sF/?mibextid=wwXlfr>

