

**TXEIH
JAZZ
FACTORY**

EMOCIÓN Y PASIÓN POR EL JAZZ



TXEIH JAZZ FACTORY

EMOCIÓN Y PASIÓN POR EL JAZZ

¿Cuál es la fórmula del buen jazz?

En Txeih Jazz Factory creemos tener una aproximación.

Nuestro experimento consiste en tomar los grandes estándares del jazz y pasarlos por nuestro laboratorio acústico, modificando estructuras, explorando patrones rítmicos y aportando la magia de las improvisaciones instrumentales. Todo ello aderezado con la emoción de la interpretación vocal.

Buscamos, además, desmontar la idea del jazz como una música compleja, introduciendo claves sobre las piezas interpretadas para ayudar al público a entrar en contexto.

*¿El resultado? Un repertorio que sorprende y emociona.
Un clásico que cuenta algo nuevo.*

Nacimos en 2020 de la mezcla de dos elementos infalibles: la experiencia y la frescura.

Por un lado, el peso de tres músicos consolidados que son auténticos maestros: Txema de Esteban (bajo), Alberto Sáez (guitarra) y Eduardo Casís (batería). Por otro: la energía de Héctor Pérez (piano/trombón) y el magnetismo vocal de Xabi Hernández.



*Emoción
Y
Pasión
POR EL*

JAZZ

El Directo

**TXEIH
JAZZ
FACTORY**
EMOCIÓN Y PASIÓN POR EL JAZZ

Aunque hemos plasmado nuestra creatividad en un EP y cuatro sencillos, nuestro hábitat natural es el escenario. El directo es nuestra razón de ser.

Nuestra trayectoria nos ha llevado a distintos escenarios de la geografía navarra, como Améscoa, Esteribar y Pamplona, habiendo participado en el festival Urtarrijazz en 2022 y 2026.

Expandiendo Horizontes

Ahora, el grupo expande sus horizontes. Tras ser seleccionados entre 655 bandas del estado dentro del festival GPS16, damos un salto cualitativo para llevar nuestro directo más allá de Navarra, habiendo completado una gira de seis conciertos: Logroño, Vitoria-Gasteiz, Madrid, Irún, Tarragona y Valladolid.

La propuesta de Txehi Jazz Factory ya está en marcha y lista para sonar como nunca.

LA BANDA

Emoción
Y
Pasión
POR EL

JAZZ

JAZZ JAZZ

JAZZ JAZZ

JAZZ JAZZ

Txema *De Esteban*

BAJO · PAMPLONA, 1957

Txema de Esteban es el pilar. El hombre que sostiene el edificio sonoro con su bajo. Estudió contrabajo clásico, pero su corazón estaba en el jazz, y se fue a Barcelona a estudiarlo a fondo.

Ha sido profesor en escuelas de Jazz de Pamplona, Barcelona y Canarias, ha liderado su propio cuarteto y fue el bajista de confianza de Fernando Brosed durante 2 años. Su currículum incluye ser músico residente del mítico Cotton Club de Pamplona y de la Iruña Big Band, además de haber compartido escenario con pesos pesados del jazz.

Txema no necesita adornos; su línea de bajo es pura elegancia y solidez. Es el tipo de músico que hace que todos los demás suenen todavía mejor.

Eduardo *Casís*

BATERÍA · AREQUIPA, 1959

Eduardo Casís es el motor rítmico de la banda. Su pulso combina la precisión de la batería, la calidez de la percusión latina y la profundidad de sus raíces nativas peruanas.

Antes de instalarse en Pamplona, ya era un respetado profesor en su Arequipa natal. Eduardo no solo marca el tempo, sino que aporta un groove sólido y un sabor único que viene de muy lejos.

Aquí, ha seguido compartiendo su conocimiento mientras absorbía el de leyendas como Álex Acuña o Dave Weckl en sus masterclasses. Ha sido el batería de sesión que todos quieren llamar, grabando en seis discos y tocando para una larga lista de artistas de Navarra y Madrid.



**TXEIH
JAZZ
FACTORY**
EMOCIÓN Y PASIÓN POR EL JAZZ

Alberto Sáez

GUITARRA · PAMPLONA, 1958

Alberto Sáez no es un guitarrista de conservatorio. Es un músico de carretera, forjado en el rock progresivo de los locales de Pamplona y curtido en las orquestas que recorren Europa.

Dejó los estudios formales para aprender el oficio de verdad, primero en la escena local y luego en Tenerife, donde se sumergió en el jazz junto a músicos de distintas nacionalidades. En Barcelona absorbió armonía, arreglos e instrumento de Gabriel Rosales, Carlos Gonzálbez y Sean Levit, pero su verdadera escuela han sido los escenarios.

Alberto ha tocado en todas partes, desde fiestas populares hasta los premios Planeta. Su guitarra no miente: tiene el sonido de la experiencia.



Xabi Hernández

VOZ · BILBAO, 1966

Xabi Hernández es el alma vocal del quinteto. Tras un primer contacto con el mundo de la voz en el Roy Hart Voice Centre de Montpellier, descubrió el jazz y se dedicó a ello en cuerpo y alma, estudiando durante años con Andoni Arcilla.

Pero no se conformó con la intuición, cursó estudios de música, fue cantante solista en la J.M. big band bajo la batuta de Àngel Otxotorena y perfeccionó su técnica vocal con métodos como Estill Voice.

En 2021, montó el quinteto TXEIH JAZZ FACTORY, y no contento con eso, formó también Zia Jazz duo con el pianista Héctor Pérez. En una banda de músicos con décadas de oficio, la aportación de Xabi es clara: talento y energía.

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Héctor *Pérez*

PIANO · TROMBÓN · SORIA, 1985

Héctor Pérez es un pianista con una doble vida musical: formado en el rigor del piano clásico en Musikene y liberado en la improvisación del jazz en el Conservatorio Superior de Navarra.

Su versatilidad es abrumadora. Un día toca en el Euskalduna con una orquesta y al siguiente está componiendo para un cortometraje, tocando el trombón en TXEIH JAZZ FACTORY o liderando su propio trío con su proyecto "Gratitud".

Héctor es un músico total, un superdotado del teclado que puede con todo lo que le echen. Su técnica es impecable, pero es su creatividad lo que le define.



TXEIH JAZZ FACTORY

EMOCIÓN Y PASIÓN POR EL JAZZ

INSTAGRAM

@txeihjazz

FACEBOOK

facebook.com/txeih

YOUTUBE

@txeihjazzfactory1801