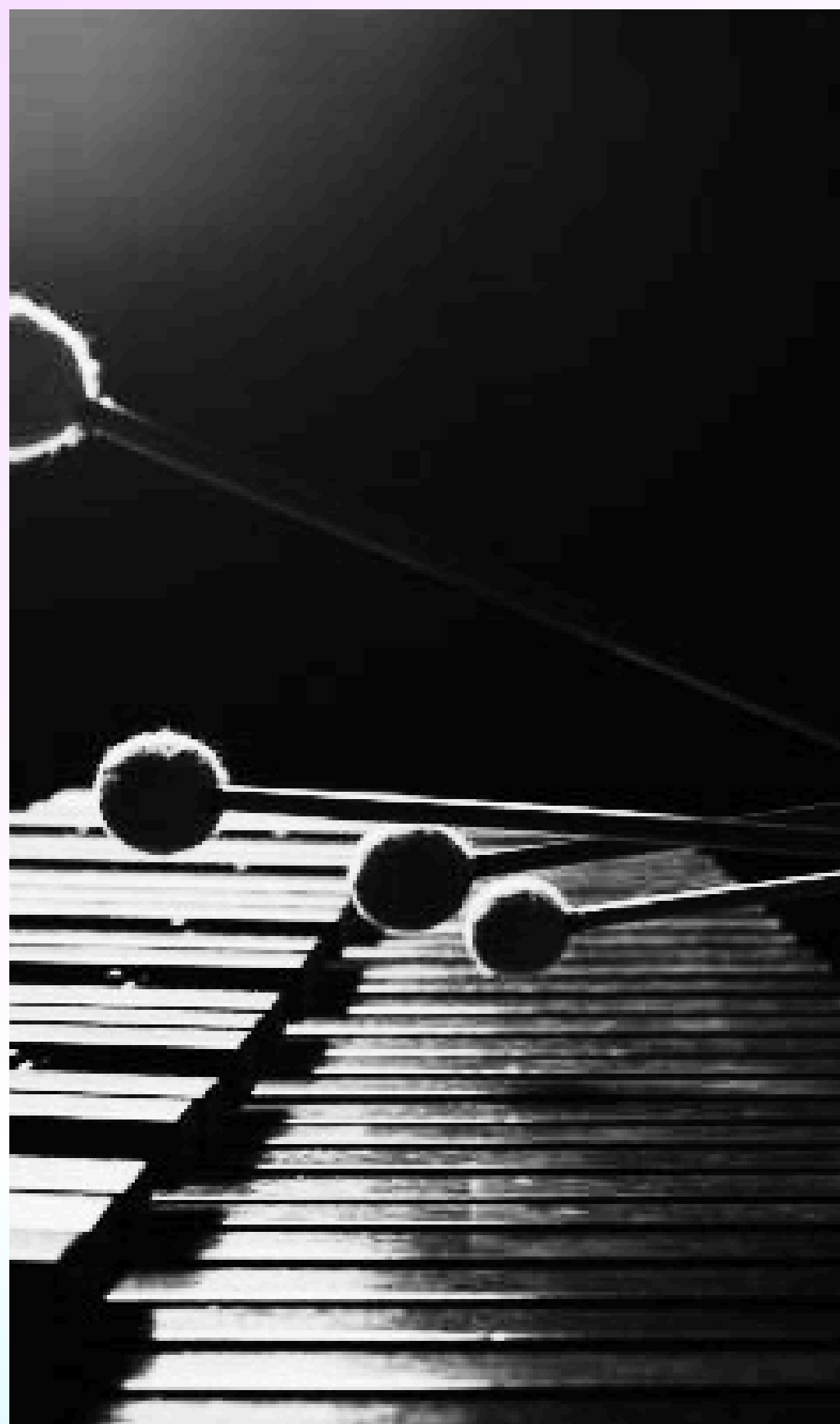


---

BLUE  
VIBES

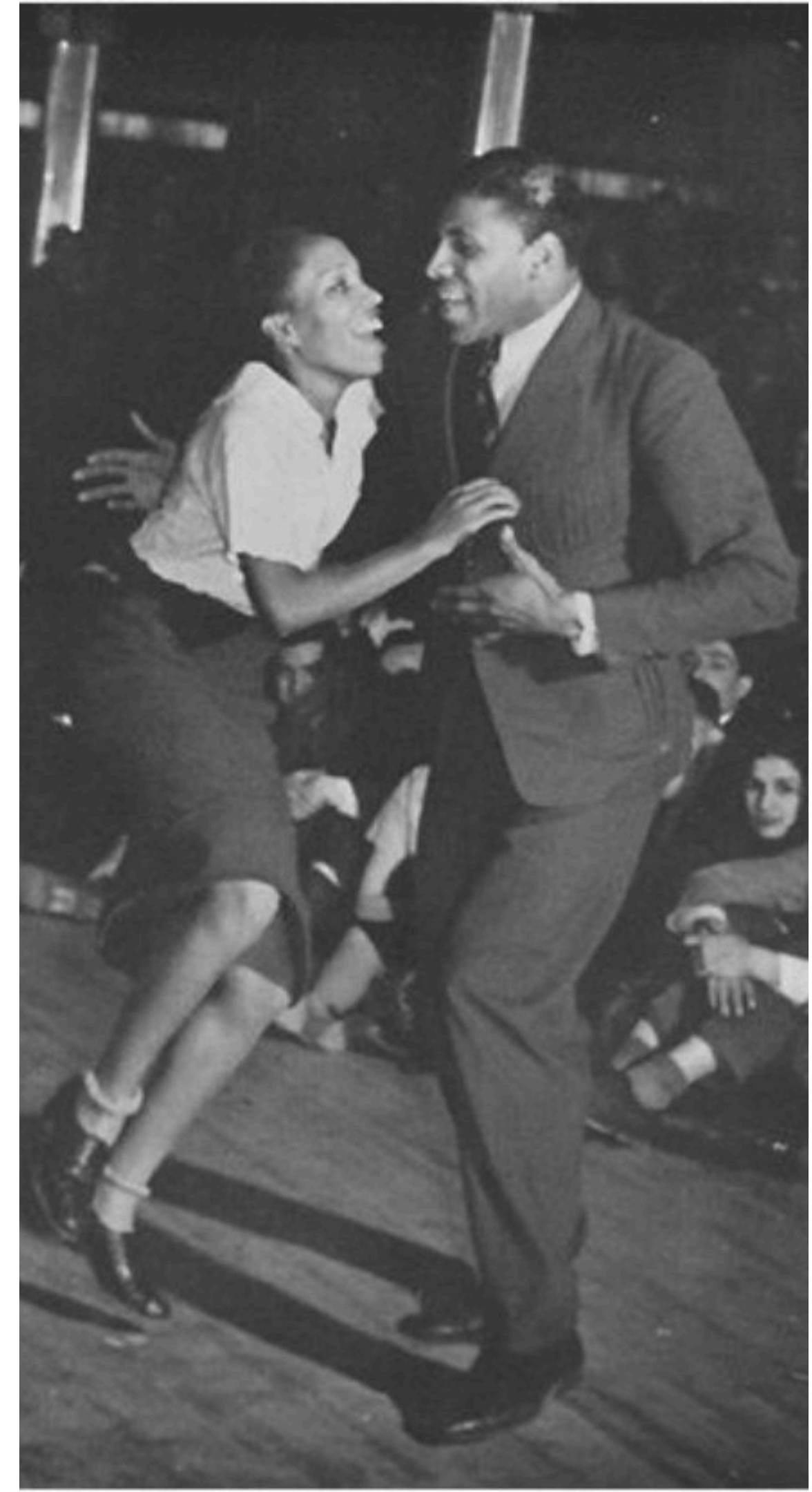


Blue Vibes Jazz Band nace de la inquietud por recuperar la sonoridad más sofisticada y vibrante de la era del swing y los grandes estándares del jazz. Con una identidad propia donde la elegancia vocal se entrelaza con las texturas del vibráfono y el saxofón, este quinteto ofrece un repertorio que transita desde la vitalidad del baile social de los años 30 hasta la elegancia melódica de mediados de siglo. Combinando una sólida formación técnica con la energía del directo, Blue Vibes es un punto de encuentro donde la música de cámara y el espíritu de las big bands convergen en una propuesta única y llena de swing.

# REPERTORIO Y ESTILO

*Blue Vibes* recorre la historia del jazz clásico: desde el ritmo vibrante de los años 30, esencial para el baile social (Lindy Hop), hasta la sofisticación melódica de mediados de siglo. Un programa que equilibra la energía de la pista con la elegancia de un quinteto de solistas. Selección de temas (ejemplos):

- *They Can't Take That Away From Me* (George Gershwin)
- *I'm Beginning to See the Light* (Duke Ellington / Harry James)
- *Cheek to Cheek* (Irving Berlin)
- *Bli-Blip* (Duke Ellington)
- *Flying Home* (Lionel Hampton / Benny Goodman)
- *Moanin'* (Bobby Timmons)
- *Shiny Stockings* (Frank Foster / Count Basie)
- *On the Sunny Side of the Street* (Jimmy McHugh)
- *L.O.V.E.* (Nat King Cole)
- *T'aint What You Do* (The Shim Sham Song)
- *My Little Suede Shoes* (Charlie Parker)





# ANA IRIGOYEN

Al frente de Blue Vibes, Ana Irigoyen personifica la esencia y el magnetismo del quinteto. Titulada Superior en Canto Jazz por el CSMN, Ana es una de las voces más elegantes y versátiles de la escena actual. Su formación, que transita desde el acordeón clásico hasta la especialización vocal, le permite liderar el estándar de jazz con una intuición artística excepcional. Curtida en escenarios de prestigio como Jazz Fermín, el Coro Jazzy Leap o la CSMN Big Band, su presencia escénica y calidez vocal son el hilo conductor que transporta al público a la época dorada del Swing. Su madurez y su dominio del lenguaje del jazz son el eje que vertebra y define la identidad de la banda.

Referente armónico y maestro del vibráfono de Blue Vibes, Salva cuenta con una sólida trayectoria docente en los Conservatorios Superiores de Alicante, Valencia y Navarra; actualmente ejerce en la Escuela Municipal de Música de Pamplona. Formado con maestros internacionales de la talla de Robert van Sice y Juanjo Guillem, su inquietud artística le ha llevado a fundar el grupo 'Per-qa3', a formar parte del colectivo E7.2 y a investigar el folklora como percusionista de Mielotxin. Su maestría dota al quinteto de una sonoridad cristalina y sofisticada, esencial en la identidad y el swing de la banda.

# SALVA TARAZONA





# JAVI MIGUÉLIZ

Músico de una versatilidad inusual, Javi aporta a Blue Vibes una voz propia con un vasto horizonte sonoro. Titulado Superior de Clarinete por el CSMN, ha sabido trasladar la excelencia técnica de formaciones sinfónicas y bandas de prestigio al terreno de la improvisación y el lenguaje moderno. Su experiencia en la escena rock con Wiston & Wistones añade una energía contagiosa y una elegancia vibrante a cada una de sus intervenciones. Esta capacidad para transitar con solvencia entre la sutilidad y la fuerza lo sitúa como el pilar fundamental de la sección melódica de la banda.

Virtuoso contrabajista y multiinstrumentista de origen cubano, Gerandy es el motor rítmico y la base armónica de Blue Vibes. Graduado por la Escuela Superior de Música de Cuba, su sólida formación académica se une a una trayectoria internacional que incluye giras por África, Cuba y Europa.

Premiado con el Primer Premio de Tres Cubano en La Habana, Gerandy aporta al quinteto una profundidad y un 'groove' inconfundibles, impregnados de sabor caribeño. Su dominio de la percusión y su faceta de arreglista dotan al swing de la banda de una frescura y solvencia rítmica vitales en el engranaje de la formación

# GERANDY HIDALGO





# DANI LIZARRAGA

Titulado Superior de Jazz por el CSMN y Máster por Musikene, Dani es uno de los percusionistas mejor valorados del panorama nacional. Ha acompañado a figuras como Perico Sambeat o Jorge Pardo, y su presencia en los principales festivales de jazz garantiza una solvencia rítmica impecable. En Blue Vibes, su batería aporta la elegancia y la precisión de quien conoce todos los secretos del género, asegurando que cada concierto sea una lección de pulso y musicalidad.

[bluevibesjazzband@gmail.com](mailto:bluevibesjazzband@gmail.com)  
[@bluevibesjazz](https://www.instagram.com/bluevibesjazz)

# BLUE VIBES

